

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4 «Капелька»



УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МБДОУ «Детский сад №4 «Капелька»  
Л.В. Нищева  
31 августа 2015 г.  
Протокол № 22 от 31 августа 2015 г.

## ЗАБАВНАЯ АППЛИКАЦИЯ

Рассмотрена и одобрена  
на педагогическом совете  
№ 1 от 31 августа 2015 г.

Руководитель: Ожигина Алёна Андреевна  
Срок реализации: 2 год  
Возраст детей: 3 - 5 лет.

п. Заречье  
2015 г.

Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”.

(В.А.Сухомлинский)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Актуальность.** Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети

бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

**Новизной** и отличительной особенностью кружка “Забавная аппликация” является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

**Цель программы.** Формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи, создать почву для проявления и формирования общественно ценных мотивов. Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

#### **Основные задачи:**

1. развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
2. развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
3. привлекать детей к работе с разнообразными материалами;
4. учить создавать коллективные работы.

#### **Педагогические условия для реализации программы:**

- создание художественно-развивающей среды в детском саду (изобразительная студия);
- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

#### **Направления работы.**

Развитие творческих способностей

Художественно-эстетическое развитие

Познавательное развитие

Основной формой работы являются занятия подгруппами один раз в неделю.

В год проводится 34 занятия. Индивидуальная работа предполагается в свободное от занятий и вечернее время, направленное на решение конкретных задач.

## **Содержание работы.**

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Тематические циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов общие композиции, позволяющие использовать их в оформлении группы, дошкольного учреждения, дает возможность объединить детей в группы для коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

Количество занятий, входящих в любой из тематических циклов, не может быть четко фиксировано, оно во многом зависит от того, делается работа всей группой или же делается детьми одной возрастной группы. Использование тематических блоков позволяет переводить занятия из одной темы в другую, заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели – развитие художественно-творческих способностей детей во время работы с различными материалами. При проведении анализа работы использовать различные игровые упражнения и дидактические игры. Во

время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

### **Принципы построения педагогического процесса.**

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

### **Методы и приемы обучения.**

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

### **Этапы работы.**

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

- 1 этап - знакомство со свойствами материалов.
- 2 этап - обучение приемам изготовления.
- 3 этап - изготовление поделок.

### **Ожидаемый результат.**

Познакомятся с различными материалами и их свойствами.

Освоят навыки работы с ножницами и клеем.

Научатся видеть необычное в обычных предметах

Разовьют мелкую моторику рук.

Овладеют различными приемами преобразования материалов.

Разовьют интерес к результату и качеству поделки.

Разовьется поисковая деятельность.

Освоят умение анализировать поделку.

Сформируется положительное отношение к труду.

Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.

### **К концу года дети могут:**

- различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т.д.);
- самостоятельно передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты с элементами перспективы;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, поселка, района, округа.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. – СПб.: ООО «СЗКЭО «Кристалл»», 2005
2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн – 2. Поделки из бросового материала. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006
3. Смотрова Н.А. Нитяные игрушки.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
4. Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А. Мягкая игрушка.- СПб.: Регата, Издательский Дом «Литера», 2000
5. Кобитина И.И. Работа с бумагой: Поделки и игры (занятия с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М.: ТЦ «СФЕРА», 2000
6. Петрова И.М. Аппликация для дошкольников – СПб.: «Детство-Пресс»2007г.
7. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких – СПб.: «Детство-Пресс»2000г
8. Серия книг «Воробушек», «Парочки».

<b>Физминутки</b>		
<b>1</b>	<b>«Листики осенние»</b>	Мы листики осенние, На ветках мы сидим. Дунул ветер - полетели, Мы летели, мы летели И на землю тихо сели. Ветер снова набежал И листочки все поднял. Закружились, полетели И на землю тихо сели
<b>2</b>	<b>«Листопад»</b>	Дружно по лесу гуляем И листочки собираем. Собирать их каждый рад - Просто чудный листопад!
<b>3</b>	<b>«Выпал беленький снежок»</b>	Выпал беленький снежок - Собрались мы все в кружок: Мы потопаем, мы похлопаем. Будем весело плясать, Будем руки согревать. Мы потопаем, мы похлопаем, Чтоб нам было веселее, Будем прыгать мы скорее.
<b>4</b>	<b>«Бабочка»</b>	Бабочка летала, над цветком порхала Села, посидела и нектар поела. Два своих больших крыла опустила, подняла Полетела дальше, чтобы мир был краше.
<b>5</b>	<b>«Неваляшки»</b>	Мы веселые милашки Чудо – куклы, неваляшки. Мы танцуем и поем: Очень весело живем!
<b>6</b>	<b>«Зарядка»</b>	Мы решили закаляться, раз – два – раз – два! И водою обливаться, раз – два – раз – два! А потом мы полотенцем, раз – два – раз – два! Не забудем растереться, раз – два – раз – два!
<b>7</b>	<b>«Зарядка»</b>	Мы хлопаем руками: Хлоп... Мы топаем ногами: Топ... Машем мы руками, Киваем головой. Раз, два – выше голова Три, четыре – руки шире Пять, шесть – тихо сесть.
<b>8</b>	<b>«Я мороза не боюсь»</b>	Я мороза не боюсь, С ним я крепко подружусь.

		Подойдет ко мне мороз, Тронет руку, тронет нос. Значит, надо не зевать, Прыгать, бегать и играть.
9	<i>«Снежинки»</i>	Мы снежинки, мы пушинки, Покружиться мы не прочь. Мы снежинки - балеринки, Мы танцуем день и ночь. Встанем вместе все в кружок — Получается снежок.
10	<i>«Маленькие птички»</i>	Маленькие птички, Птички-невелички, По лесу летают, Песни распевают. Буйный ветер налетел, Птичек унести хотел. Птички спрятались в дупло Там уютно и тепло.
11	<i>«В лесной лужайке»</i>	Мы к лесной лужайке вышли, Поднимая ноги выше, Через кустики и кочки, Через ветви и пенёчки. Кто высоко так шагал — Не споткнулся, не упал.
12	<i>«Зарядка»</i>	Раз, два, три, четыре, пять, Начинаем отдыхать! Спинку бодро разогнули, Ручки вверх потянули! Раз и два, присесть и встать, Чтобы отдохнуть опять. Раз и два вперед нагнуться, Раз и два назад прогнуться. Вот и стали мы сильней, Здоровей и веселей!
13	<i>«Игрушки»</i>	Вот большая пирамидка И веселый мячик звонкий, Мягкий мишка косолапый - Все живут в большой коробке, Но когда ложусь я спать Начинают все играть!
14	<i>«Гриша шел-шел-шел»</i>	Гриша шел-шел-шел, Белый гриб нашел. Раз - грибок, Два - грибок, Три - грибок, Положил их в кузовок.
15	<i>«С добрым утром!»</i>	С добрым утром, глазки! Вы проснулись?



		С добрым утром, ушки! Вы проснулись? С добрым утром, ручки! Вы проснулись? С добрым утром, ножки! Вы проснулись? С добрым утром, солнце! Я - проснулся!
16	«Цветок»	Спал цветок и вдруг проснулся, Больше спать не захотел. Шевельнулся, потянулся, Взвился вверх и полетел. Солнце утром лишь проснется, Бабочка кружит и вьется.
17	«Медведь и пчёлы»	Медведь по лесу бродит, от дуба к дубу ходит. Находит в дуплах мёд и в рот к себе кладёт. Облизывает лапу сластёна косолапый, А пчёлы налетают, медведя прогоняют. А пчёлы жалят мишку: «Не ешь наш мёд, воришка». Бредёт лесной дорогой медведь к себе в берлогу. Ложится, засыпает и пчёлоч вспоминает.

## Приложение N 2

<b>Пальчиковые игры</b>		
1	«Листья»	Мы дорожки подметаем, Листья в кучи собираем, Чтоб гуляя, малыши Веселились от души! Ох, устали - Отдохнем И домой скорей пойдём
2	«Помощники»	Вот помощники мои, Их как хочешь поверни. Хочешь эдак, хочешь так — Не обидятся никак.
3	«Капустка»	Мы капустку рубим - рубим, Мы капустку солим - солим, Мы капустку трем - трем, Мы капустку жмём – жмём
4	«Цветы»	Расцвели в саду цветы Небывалой красоты. К солнцу тянутся цветочки, Пять волшебных лепесточков.
5	«Мы играли, рисовали»	Мы играли, рисовали, Наши пальчики устали. Вы скачите, пальчики, Как солнечные зайчики. Прыг - скок, прыг - скок,

		<p>Прискакали на лужок.  Ветер травушку качает,  Влево - вправо наклоняет.  Вы не бойтесь ветра, зайки,  Веселитесь на лужайке.</p>
6	<b>«Мы рисовали»</b>	<p>Мы сегодня рисовали,  Наши пальчики устали.  Наши пальчики встряхнем,  Рисовать опять начнем.</p>
7	<b>«Пальчики-солдатики»</b>	<p>Командир позвал солдат:  «Становитесь дружно в ряд!  Первый встал, за ним – второй,  Безмянный, быстро в строй!»  А мизинчик очень мал,  Он чуть-чуть не опоздал.  Встали пальчики – «УРА!»  На парад идти пора.</p>
8	<b>«Лодочка»</b>	<p>Две ладошки прижму  И по морю поплыву.  Две ладошки, друзья, -  Это лодочка моя.  Паруса подниму,  Синим морем поплыву.  А по бурным волнам  Плывут рыбки тут и там.</p>
9	<b>«Кузнечик»</b>	<p>Я гуляю по дорожке  А кузнечик скачет рядом  Наклонюсь, возьму в ладошки  Здесь скакать ему не надо,  Пусть сидит он лучше в травке:  Там с ним будет все в порядке</p>
10	<b>«Волна»</b>	<p>Светит полная луна –  За луной бежит волна,  Ветер веет на просторе,  И всю ночь волнует море...  Волн спокойных мерный шум  Усыпляет праздный ум...  Но так долго вредно спать –  Нам давно пора вставать.</p>
11	<b>«Рыбки»</b>	<p>Рыбки весело резвятся  В чистой тепленькой воде.  То сожмутся, разожмутся,  То зароются в песке.</p>
12	<b>«Пять пальцев»</b>	<p>На моей руке пять пальцев,  Пять хватальцев, пять держальцев.  Чтоб строгать и чтоб пилить,  Чтобы брать и чтоб дарить.</p>

		Их не трудно сосчитать: Раз, два, три, четыре, пять!
<b>13</b>	<b>«Дружба»</b>	Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Один, два, три, четыре, пять. Пять, четыре, три, два, один.
<b>14</b>	<b>«Моя семья»</b>	Этот пальчик - дедушка, Этот пальчик - бабушка, Этот пальчик - папочка, Этот пальчик - мамочка, Этот пальчик - я, Вот и вся моя семья!